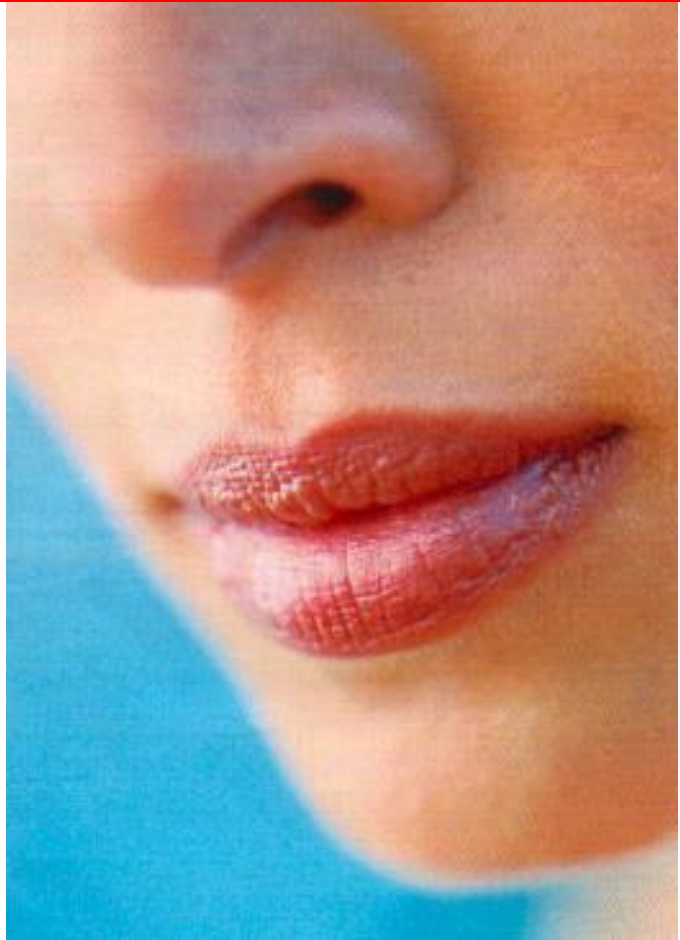




labbra

AL BACIO

Le labbra sono la parte del viso che più esprime le emozioni: le labbra parlano, sorridono, si imbronciano, baciano,vivono!



Costituzionalmente delicate e fragili, le labbra si screpolano e si segnano facilmente. Offrono una barriera estremamente limitata nei confronti delle aggressioni esterne: sole, vento, freddo, ambienti troppo riscaldati e con basso tasso di umidità ed inquinamento.

Così proprio per la loro eccessiva sensibilità richiedono quindi cure attente e quotidiane.



ANYA COSMETIQUES s.r.l. • Via Case Basse, 11 • 27017 Pieve Porto Morone • Pavia • Italia

Cap. Soc. € 100.000 i.v. • C.F. - P.IVA e RI 01590360184 • REA Pavia 195796

Phone: 0039.0382.788315 - 0039.0382.718033 • Fax 0039.0382.719322 • E-mail bien@anya.it • Internet site: www.anya.it



Le labbra sono una delle zone più fragili del viso. Lo strato corneo dell'epidermide è praticamente inesistente, come praticamente assente è anche il film idrolipidico; la rete vascolare, molto importante, comporta inconvenienti in casi di climi estremi; elevatissimo è poi, sulle labbra, il numero delle terminazioni nervose con una forte predisposizione ad irritazioni ed infiammazioni; inoltre la mancanza di melanociti limita al massimo la protezione dai raggi solari; infine il gran numero di muscoli e fibre elastiche che circondano la bocca, con il movimento continuo, predispongono ad un invecchiamento prematuro ed alla comparsa delle rughe. Il ruolo primario della superficie esterna delle labbra è agire come barriera umida che consente il passaggio di gas come ossigeno e diossido di carbonio. La parte più secca delle labbra è il contorno, definito anche giunzione mucocutanea. E' questa l'area in cui la pelle della superficie esterna delle labbra si incontra con la mucosa interna, formando una zona intermedia rossiccia. Quest'area ha poche ghiandole sebacee per mantenersi umida ed utilizza la saliva della lingua per inumidire le labbra.

Poche persone sono consapevoli di leccarsi le labbra centinaia di volte al giorno per mantenerle umide e flessibili. Dal momento che la parte esterna delle labbra riceve una piccola quantità di saliva ed è esposta ad aria secca molto più di altre mucose, è vulnerabile agli effetti del vento e delle radiazioni infrarosse ed ultraviolette del sole. Per questo le screpolature sono così frequenti.

Quando la pelle delle labbra è rovinata, si ha una perdita di umidità ed un aumento delle screpolature, le labbra appaiono ruvide, secche e con una superficie a scaglie.

QUALI TRATTAMENTI ?

I balsami per labbra sono il trattamento standard per labbra screpolate, in quanto le proteggono formando un film occlusivo e anche contribuiscono al complesso lipidico della pelle che fissa insieme i corneociti e che contribuisce alla naturale barriera umida.

Per prevenire disidratazione ed irritazioni, durante il giorno è indispensabile usare prodotti specifici, in stick o in crema, che contengono principi attivi altamente protettivi ed idratanti, oltre ad efficaci filtri solari per difenderle dai raggi ultravioletti che ne accelerano l'invecchiamento.





La sera invece è necessario ricorrere a specialità dalle proprietà rigeneranti e rivitalizzanti in modo da preservare a lungo l'elasticità e la freschezza della pelle.

WINTER CARE

Si dice che il freddo mantenga giovani. Sarà vero anche per la pelle? La risposta è certamente no, se si pensa che la temperatura ideale per l'epidermide è 37 gradi centigradi e che lo stress (sì, anche quello determinato da un clima sfavorevole) è un fattore scatenante dell'invecchiamento precoce.

Quando la pelle ha freddo si innescano alcune reazioni che la portano ad una condizione di aridità. Vediamo perché. I vasi sanguigni si "restringono", la cute, meno irritata, diventa pallida, riceve meno nutrimento, di conseguenza produce meno grassi, soprattutto lipidi interlamellari a cui è affidato l'effetto barriera, e perde idratazione. Ma c'è di più...

Non è solo il freddo a danneggiare la pelle. Impercettibile, invisibile e potentissimo, proprio come lo è per la salute, c'è anche l'inquinamento atmosferico (polveri sottili, metalli pesanti) che penetra nell'epidermide rendendola irritabile, sensibile e decisamente "spenta". Prendere delle precauzioni è dunque necessario, a partire dall'applicazione di prodotti ricchi e specifici, prima di uscire di casa. Mantenere una corretta idratazione labiale è l'emendamento numero uno delle beauty constitution. D'obbligo pertanto un lip guard adeguato per garantire una protezione no-stop ed un nutrimento long lasting. Entrate insomma nell'ordine di idee di proteggere il viso con un cosmetico effetto cappotto.

INOLTRE:....

.....BACIARE

E' il modo più piacevole per tonificare la zona che circonda la bocca e contrastare il doppio mento. Un bacio appassionato, infatti, coinvolge e fa lavorare una dozzina di muscoli facciali, che hanno il compito di dare mobilità alle labbra e sostenere i tessuti della parte superiore del collo.

Ma esiste anche un esercizio capace di potenziare gli effetti del bacio.

Basta appoggiare il mento alla mano, serrare con forza le labbra e premere la lingua contro il palato. I muscoli devono rimanere contratti per qualche secondo. Ripetere per 10 volte, mattina e sera. I risultati si possono notare già dopo 15 giorni.





.....IL MASSAGGIO MIMICO

Per potenziare gli effetti dei trattamenti e ridurre alle labbra turgore e levigatezza, esiste un massaggio facile da fare. Ecco come procedere:

1- Prendere il centro del labbro superiore fra il pollice e l'indice ed esercitare tre leggere pressioni per circa 10 secondi, "pizzicandolo" delicatamente. Rifare lo stesso movimento su tutto il labbro fino agli angoli esterni, verso destra e verso sinistra. Ripetere sul labbro inferiore.

In questo modo si stimola un maggior afflusso di sangue ai tessuti che inturgidiscono le labbra e le rende più lisce.

2-Con la punta degli indici massaggiare per circa un minuto gli angoli esterni della bocca esercitando pressioni circolari piuttosto profonde. La tonificazione di questi particolari muscoli fa sì che il sorriso risulti più fresco ed il contorno della bocca più disteso.

.....SORRIDERE!

Allegro, enigmatico o ammiccante, il sorriso ispira simpatia. Ma c'è di più.

Sorridere è un ottimo esercizio per la bocca. Evita che, a causa della graduale perdita di tono delle guance, gli angoli delle labbra si pieghino all'ingiù.

L'alternativa? Un esercizio di ginnastica facciale suggerito dall'esperta di bellezza americana Carole Maggio. Sdraiate sul letto, senza

cuscino, stirare al massimo le labbra, tenendole chiuse e senza stringere i denti;

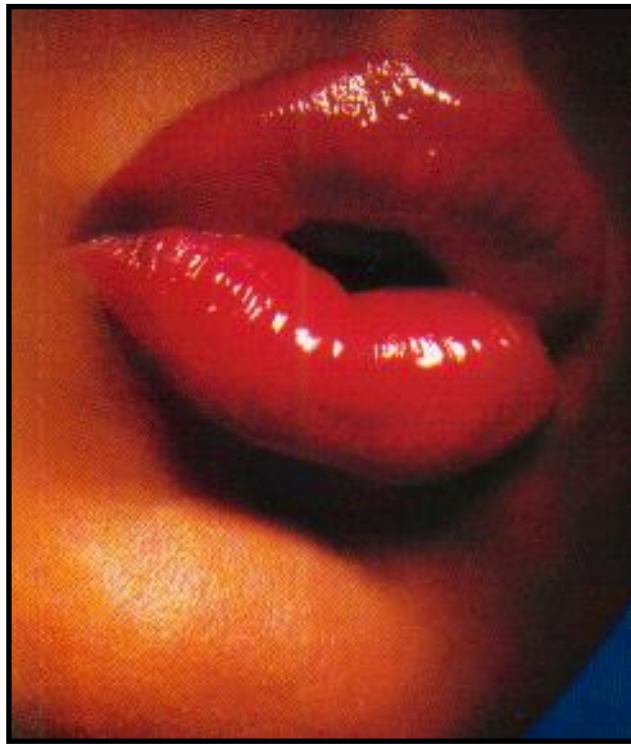
quindi picchiettare delicatamente con due dita gli angoli della bocca, contando mentalmente almeno fino a 20. A questo punto, sollevare la testa

di qualche centimetro e continuare a contare fino a 50. Importante: l'esercizio è efficace soltanto se ripetuto due volte al giorno regolarmente.





SCULPTING LABBRA



**SFOGGIARE LABBRA CARNOSE AIUTA:
CONFERISCONO FIGLIO E SICUREZZA
E SONO UN MARCHIO DI LUSSURIA E
SEX APPEAL.**



ANYA COSMETIQUES s.r.l. • Via Case Basse, 11 • 27017 Pieve Porto Morone • Pavia • Italia

Cap. Soc. € 100.000 i.v. • C.F. - P.IVA e RI 01590360184 • REA Pavia 195796

Phone: 0039.0382.788315 - 0039.0382.718033 • Fax 0039.0382.719322 • E-mail bien@anya.it • Internet site: www.anya.it



Avere labbra volitive aiuta. Prima di tutto rinfranca il morale. Sfoggiare una bocca carnosa serve a sentirsi più assertive – o a giocare ad esserlo, che è come se – ad affrontare la vita con piglio decisionista, a concupire schiudendo le labbra in quella smorfia un po' blasé di cui le francesi sono maestre.

La bocca è una delle zone erogene per eccellenza: “ I neonati capiscono che da lì riceveranno cibo e parole, gli adulti continuano a cercare in quel punto una dose di gratificazione”. Questo spiega perché negli anni addietro molte donne silicon oriented hanno strafatto e si sono ritrovate con protuberanze oscene. Sognando di avere lo charme di Emmanuelle Béart, finivano per evocare Jessica Rabbit, alla quale peraltro potevano a buon titolo, rubare la battuta “non sono cattiva, è che mi hanno disegnata così”.

Sottinteso: male.

“Quanti anni hai?” chiedono. Non resisti alla tentazione, esegui una veloce sottrazione e rispondi. Ma le labbra raramente mentono, anzi confessano la vera età.

La zona labiale è fra le più esposte all'invecchiamento. Colpa della forza di gravità: lentamente, la mucosa scende verso il basso, la distanza tra naso e vermiglio si allunga ed il contorno perde definizione. C'è un altro problema: le labbra non fanno break. Quando parliamo, ridiamo o mangiamo il ricco apparato muscolare è un continuo movimento, e la pelle, perdendo progressivamente elasticità, fatica a ridistendersi. Così compaiono le prime rughe. Codici a barre, solco della marionetta o del sorriso. Massima fantasia per definire gli inevitabili segni del crono-ageing che, per chi non lo sapesse, sono esasperati dall'esposizione al sole e dal fumo di sigaretta, iniezioni letali di radicali liberi che pigiamo sull'acceleratore. Quadro apocalittico? No. Esiste una parterre di soluzioni dalla più soft alla più estrema per riempire, dare volume, ritoccare o ridisegnare la bocca.

TECNICHE PERSONALIZZATE

I must sono i filler, materiali ad effetto repulp, i lipidi, amminoacidi e miscele botaniche. Tra questi spicca il collaudato acido ialuronico, uno zucchero complesso altamente biocompatibile: ridà volume dove il tessuto è svuotato, distende le rughe e risveglia la naturale capacità di rigenerazione dei tessuti, stimolando i fibroblasti a produrre collagene ed elastina, proteine che danno tono ed elasticità. Tra gli amminoacidi si utilizzano dei peptidi di varia lunghezza che possono essere utilizzati sia come stimolatori delle funzioni cellulari (riduttori della sintesi del collagene) sia come inibitori dell'eccessiva contrazione muscolare.

Segue un menu' a la carte con materie prime performanti che consentono ritocchi discreti, correzioni repulp e lifting naturali.

Quindi se non esistono effettivi problemi estetici che possono intaccare la psiche, riaccettiamo e rivalutiamo le bocche bio, nel senso di naturale. Mettiamo un timer alle





labbra rifatte e limitiamoci a volumizzare le labbra con alternative cosmetiche fino a trovare la soluzione ad hoc.

Non esiste un'unica soluzione, anche perché zone diverse richiedono approcci diversi:

-CODICE A BARRE: rughe sottilissime che solcano la zona di confine tra il labbro superiore ed il naso.

-RUGA DELLA MARIONETTA: la natura è spietata: intorno ai 20-25 anni le labbra sono fisiologicamente sorridenti. Poi il tempo passa e la gravità esercita la sua forza. Il sorriso si trasforma, la rima labiale si fa orizzontale, finché compare la ruga della marionetta, un solco che dalla commessura volge verso il basso e dà al viso un'allure triste.

-CONTORNI SFUOCATI: il bordo e l'arco di Cupido, zone a cuore al centro del labbro superiore perdono definizione. Colpa della mucosa che si assottiglia progressivamente.

-LABBRA IPERSOTTILI: per dare volume, restituire turgore creando un aumento di volume naturale.

Le soluzioni sono sempre in un'azione sinergica che comprendono una valida prevenzione ed un'azione attiva.

